

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 53» муниципального образования Кандалакшский район

Принята  
решением педагогического совета  
протокол № 1 от «29» августа 2024г.

Утверждена  
приказом № 28А от «29» августа 2024г.  
заведующий МБДОУ № 53  
Шакурова Г.В.



**Рабочая программа  
музыкального руководителя  
на 2024-2025 учебный год**

Музыкальный руководитель:  
Литвинова Елена Викторовна

Кандалакша  
2024

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>		<b>СТР</b>
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	4
1.3	ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ	4
1.4	РЕЖИМ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	4
1.5	ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	5
1.6	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА ПОРОГЕ ШКОЛЫ	9
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	10
2.1	ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.	10
2.2	ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.	17
2.3	ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.	30
2.4	ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.	45
2.5	ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.	61
2.6	ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.	75
2.7	ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В ГРУППЕ ЗПР. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.	92
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ</b>	125
3.1	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	125
3.2	ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ	126

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

«Музыка является самым  
чудодейственным, самым  
тонким средством  
привлечения к добру,  
красоте, человечности.»

В.А. Сухомлинский

Новые социально-экономические условия функционирования дошкольных образовательных учреждений обусловили необходимость обеспечения современного качества дошкольного образования, внедрения более прогрессивных форм, участия семьи в воспитании детей, повышения ответственности педагогических коллективов за полноценное развитие и благополучие каждого ребенка. Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для развития различных способностей и задатков детей, а особенно, эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей человека.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

В соответствии с современной научной концепцией дошкольного воспитания (В.В. Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности периода дошкольного детства, была разработана рабочая программа по музыкальному развитию детей. Программа составлена в соответствие с:

- Образовательной программой дошкольного образования, разработанной творческим коллективом МБДОУ № 53, и утвержденной на педагогическом совете от 29.08.2024г. № 01 в соответствии с ФГОС дошкольного образования;
- Программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.

## **1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

### **Цель рабочей программы по направлению «Музыкальное развитие»:**

Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру, реализовывать самостоятельную музыкальную творческую деятельность.

### **Основные задачи:**

- Познакомить с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- Подготовить к восприятию музыкальных образов и представлений;
- Подготовить к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности;
- Заложить основы гармоничного развития (внимания, слуха, движения, чувства ритма и красоты мелодии, индивидуальных музыкальных способностей);
- Приобщить к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- Развивать коммуникативные способности (общение друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).

## **1.3. ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ**

Методологической базой для написания рабочей программы послужили следующие принципы:

- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

#### 1.4. РЕЖИМ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Возрастная группа	Продолжительность НОД	Периодичность в неделю	Количество занятий в год
Группа раннего возраста	8-10 мин	2 раза	72
Первая младшая группа	10 мин	2 раза	72
Вторая младшая группа	15 мин	2 раза	72
Средняя группа	20 мин	2 раза	72
Группа ЗПР	25 мин	2 раза	72
1-я группа ТНР	25 мин	2 раза	72
2-я группа ТНР	20 мин	2 раза	72
3-я группа ТНР	30 мин	2 раза	72
Старшая группа	25 мин	2 раза	72
Подготовительная группа	30 мин	2 раза	72

#### 1.5. ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Музыкальное развитие детей зависит от форм организации музыкальной деятельности, каждая из которых обладает своими возможностями. Различные формы организации обогащают и разнообразят содержание деятельности и методы руководства ее.

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалистов дошкольного образования) и детей в повседневной жизни ДОУ в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей.

В работе музыкального руководителя основной формой организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.

Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей:

Виды занятий	Характеристика.
Индивидуальные музыкальные занятия	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
Подгрупповые музыкальные занятия	Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
Фронтальные занятия	Проводятся со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.
Объединенные занятия	Организуются с детьми нескольких возрастных групп.
Типовое (или традиционное) музыкальное занятие	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
Доминантное занятие	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
Тематическое музыкальное занятие	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
Комплексные музыкальные занятия	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.

Интегрированные занятия	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержание разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы.
-------------------------	---

### ВИДЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы организации музыкальной деятельности детей	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Формы работы	Область применения
	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Режимные моменты	<ul style="list-style-type: none"> <li>-организованная образовательная деятельность (музыка и другие)</li> <li>-культурно-гигиеническая деятельность (звучание фоновой музыки)</li> <li>-утренняя гимнастика</li> <li>-в сюжетно-ролевых играх</li> <li>-в театрализованной деятельности</li> <li>-на праздниках и развлечениях</li> <li>-дневной сон</li> </ul>
	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Совместная деятельность педагога с детьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>-праздники, развлечения</li> <li>-театрализованные игры</li> <li>-детские игры, забавы, потешки</li> <li>-слушание музыкальных произведений, сказок в группе</li> <li>-прогулка в теплое время (подпевание знакомых песен, попевок)</li> <li>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> <li>-рассматривание портретов</li> </ul>

			<p>композиторов</p> <p>-просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, мультимедийных презентаций</p>
Подгрупповые Индивидуальные	Самостоятельная деятельность детей	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>-подбор музыкальных инструментов</p> <p>-музыкальных игрушек</p> <p>-театральных кукол</p> <p>-атрибутов для ряжения</p> <p>-элементов костюмов различных персонажей</p> <p>-музыкальных дидактических игр</p>	
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Совместная деятельность с семьей	<p>-консультации для родителей</p> <p>-родительские собрания</p> <p>-индивидуальные беседы</p> <p>-создание наглядно-педагогической среды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>-оказание помощи родителям по созданию музыкальной образовательной среды в семье</p> <p>-прослушивание музыкальных записей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p>	

			<p>-открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>-совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>-посещения детских музыкальных театров, музеев, выставок, абонементы в филармонию</p> <p>-театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей)</p> <p>-просмотр музыкальных видеофильмов</p>
--	--	--	---

## 1.6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА ПОРОГЕ ШКОЛЫ

### К семи годам:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и со радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет.
- Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.
- Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 2.1. Перспективное планирование в 1-ой младшей группе (третий год жизни). Сентябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей двигаться с предметами (листочками, флажками), выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.	«Ловим – бегаем» Тиличеева, «Мы шагаем» Рустамов, «Листики-платочки» Гольцов, «Свободная пляска», «Гопачок» Макшанцева, «Игра в прятки» Рустамов.
Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание. Отмечать хлопками изменение мелодии музыки.	«Колыбельная» Тиличеева, «Ах вы, сени!» р.н.м., «Ловкие ручки» Тиличеева.
Пение:	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому	«Да-да-да!» Тиличеева, «Кошка»

	повторяющиеся слова.	Александров.
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Закреплять знание знакомой сказки.	«Курочка Ряба». ИКТ

### Октябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Флажки» лат.н.м., «Ходим-бегаем» Тиличеева, «Гопачок» Макшанцева, «Певучая пляска», «Кошка и котята» Витлин.
Восприятие:	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Учить малышей различать высокие и низкие звуки.	«Баю-баю» Красев, «Праздничная» Попатенко. «Птица и птенчики» Тиличеева.
Пение:	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Курочка» Попатенко, «Зайка» обр. Лобачева.
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	«Мы в лесу».ИКТ

### Ноябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Марш» Соколовский, «Ножками затопали» Раухвергер, «В лесу» Рустамов, «Гуляем и пляшем» Раухвергер,

		«Где же наши ручки?» Ломова.
Восприятие:	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Праздничная» Попатенко, «Серенькая кошечка» Витлин, «На чем играю?» Рустамов.
Пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	«Птичка» Попатенко, «Вот так, хорошо!» Попатенко, «Зайка» обр. Лобачева.
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Музыкальные игрушки». ИКТ

### Декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Снежинки» Вихарева, «Вот какая елка!» обр. Слонова, «Зайчики и лисичка» Финаровский, «Игра с мишкой» Финаровский.
Восприятие:	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	«Лошадка Раухвергер, «Зима» Красев, «Кукла шагает и бежит»

		Тиличиева.
Пение:	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Елка» Попатенко, «Птичка» Попатенко, «Спи, мой мишка!» Тиличиева.
Развлечение:	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	«Здравствуй, Дед Мороз!».  Новогодний праздник

### Январь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.	«Устали наши ножки» Ломова, «Стукалка» Теплицкая, «Бубен» обр. Фрида, «Разбудим Таню» Тиличиева.
Восприятие:	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Развивать звуковысотный и ритмический слух.	«Машина» Волков, «Зима» Карасева, «Теремок».
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	«Спи, мой мишка!» Тиличиева, «Машины» Чичков.
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость, поднять настроение детей.	«Дед Мороз и зайчики». ИКТ

### Февраль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения:	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную; менять движения с изменением содержания песни.	«Марш» Тиличеева, «Паровоз» Филиппенко, «Маленький хоровод» Раухвергер, «Вот денек» укр.н.м., «Догони нас, мишка!» Тиличеева.
Восприятие:	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Самолет» Тиличеева, «Игра с лошадкой» Кишко, «Теремок».
Пение:	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению.	«Машенька-Маша» Тиличеева, «Вот так, хорошо!» Попатенко, «Пирожок» Тиличеева.
Развлечение:	Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения.	«Ладушки в гостях у бабушки».

### Март

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ноги и ножки» Агафонников, «Приседай» Роомэре, «Прилетела птичка» Тиличеева.
Восприятие	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте.	«Солнышко» Иорданский, «Птички» Фрид, «Чудесный мешочек».
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению	«Птичка» Попаиенко, «Вот как хорошо» Попатенко,

	взрослого.	«Корова» Попатенко.
Развлечение:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Свою маму берегите, дети!»  Праздничное развлечение

### Апрель

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком, погремушкой.	«Светит солнышко» Макшанцева, «Березка» Рустамов, «Погремушки» Раухвергер.
Восприятие:	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	«Дождик» обр. Фере, «Ноги и ножки» Тиличеева, «А кто это?» Рустамов.
Пение:	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни.	«Праздничная» Попатенко, «Уточка» Попатенко, «Похлопаем в ладошки» Макшанцева.
Развлечение:	Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем.	«Колобок».  Драматизация

### Май

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ходим-бегаем» Тиличевой, «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Греет солнышко» Вилькорейская, «Кошка и котята» Витлин.

Восприятие:	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Различать характер двух частей пьесы (спит или пляшет).	«В лесу» (медведь, заяка) Витлин, «Мишка пришел в гости» Раухвергер.
Пение:	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Зайка» обр. Лобачева, «Кошка» Александров, «Где же наши ручки?» Ломова.
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Теремок». ИКТ

### **Результаты образовательной деятельности**

#### *Достижения ребенка (Что нас радует)*

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

#### *Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

- Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.
- Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.
- Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.
- Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

2.2. Перспективное планирование во 2-ой младшей группе (четвертый год жизни)  
 Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной - плясовой); слышать двухчастную форму произведения.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.</p>	<p>«Ножками затопали»                      Раухвергер,                      «Зайчики» Тиличеева,                      «Кто хочет побегать» обр. Вишкарева,                      «Фонарики» р.н.м.,                      «Ай-да» Ильина,                      «Гуляем и пляшем» Тиличеева,                      «Гопак» Мусоргский, «Кошка и мыши» без музыкального сопровождения.</p>
Восприятие:	<p>Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.</p>	<p>«Прогулка» Волков,                      «Колыбельная» Назаров,                      «Плясовая» обработка Новоскольцевой</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать мелкую моторику</p>	<p>«Прилетели гули...»</p>
Пение:	<p>Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на</p>	<p>«Веселые ладошки» Макшанцева,                      «Петушок» обработка Красева,                      «Ладушки» обработка Фрида.</p>

	спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	
Самостоятельная деятельность:	Побуждать ребят к пению знакомых песен.	Оформить музыкальный уголок, внести игрушки.
Развлечения:	Доставить детям радость от общения с любимой игрушкой.	«Чудесный мешочек»

### Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо).</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на <b>о б р а б о т к а</b> двух ногах; учить двигаться <b>К р а с е в а</b> . парами; Кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблук; работать над образностью движений.</p>	<p>«Погуляем» Ломова, «Ай-да!» Тиличеева, «Птички летают» Серов, «Фонарики», «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Пляска с листочками» Филиппенко. «Хитрый кот», «Где же наши ручки?» Ломова, «Пряжки» Рустамов, «П е т у ш о к»</p>
Восприятие:	<p>Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до</p>	<p>«Вальс» Гречанинов , «Плясовая» обработка Новоскольцевой, «Колыбельная» Метлов, «Марш» по выбору</p>



	конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо.	педагога, «Тихие и громкие звоночки» Рустамов.
Пальчиковая гимнастика	Развитие речевого дыхания	«Бабушка очки надела...»
Пение:	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	«Птичка» Раухвергер, «Где наши ручки?» Ломова, «Собачка» Раухвергер, «Осенняя песенка» Александров, «Спой имя куклы».
Самостоятельная деятельность:	Побуждать детей воспроизводить высокие и низкие звуки.	Внести в уголок большую и маленькую птичку и др. игрушки.
Развлечения:	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	«Осенняя сказка».

### Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b></p>	<p>«Марш» Парлов, «Кружение на шаге» Аарне, «Упражнение с платочками» Ломовой, «Пляска с погремушками» Антонов, «Птички и кошка» любая веселая музыка, «Прятки с зайцем».</p>

	Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.	
Восприятие:	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.  Формировать восприятие динамики звучания.	«Марш» Дунаевский. «Колыбельная» Филиппенко, «Дождик» Любарский  «Мышка и мишка».
Пальчиковая гимнастика	Развитие мышц пальцев и ладоней рук	«Мы платочки стираем...»
Пение:	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.  Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.	«Белые гуси» Бырченко, «Петушок» обработка Красева, «Зайка» обр. Лобачева. «Птичка» Раухвергера  «Пропой имя».
Самостоятельная деятельность:	Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания.	«Большой и маленький колокольчики».
Развлечения:	Расширять знакомство с литературными героями.	«Маша обедает».

### Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстро-медленно). Узнавать трехчастную форму</p>	<p>«Упражнение с флажками» лат. н.м.,</p> <p>«Ходим-бегаем» Тиличиева.</p> <p>«Зи<sup>мн</sup>яя<sup>п</sup>ляс<sup>к</sup>а» С<sup>таро</sup>кад<sup>о</sup>мск<sup>ий</sup>, «П<sup>одр</sup>уж<sup>и</sup>л<sup>сь</sup>» В<sup>ил</sup>ьк<sup>ор</sup>е<sup>я</sup>ка<sup>я</sup>.</p> <p>«Зайцы и медведь» Финаровский, «Собачки», «Елочки», «Медведи» мелодии по выбору педагога.</p>
Восприятие:	<p>прямого галопа.</p> <p>Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения.</p>	<p>«Зайчики и медведь» Ребиков, «Марш» Чичков. «Где мои детки?».</p>
	Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.	
Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы пальцев и ладоней	«Наша бабушка идет...»



Пение:	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«К деткам елочка пришла» Филиппенко,  «Дед Мороз» Филиппенко и другие знакомые песни по желанию детей.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать способность детей различать длинные и короткие звуки.	«Мышка и мишка».
Развлечения:	Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.	«Здравствуй, елка!»

### Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движения точно с музыкой.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки.</p>	<p>«Марш» Парлов, «Галоп» Арсеев, «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м., «Кошечка» Ломова, «Пружинка» р.н.м.,  «Сапожки» Ломова.  «Ловишки» Гайдн.</p>

Восприятие:	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму. Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона.	«Лошадка» Потоловский, «Солдатский марш» Журбин.  «Угадай, на чем играю?».
Пальчиковая гимнастика	Развитие речевого дыхания	«Вот кот Мурлыка ходит...»
Пение:	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен. Побуждать детей	«Зима» Карасева, «Домок-теремок». «Песенка лисички».
Самостоятельная деятельность:	придумывать небольшие мелодии. Развивать звуковысотный слух детей.	«Где мои детки?».
Развлечения:	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	«Зайчики в лесу».

## Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Развивать навык выразительной передачи игровых образов:</p>	<p>«Смело идти и прятаться» Тиличеева, «Прогулка на автомобиле» Мясков, «Кошечка» Ломова, «Танец с игрушками» Вересокина, «Кошка и котята»</p>



	крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.	Раухвергер, «Ищи маму» Ломова.
Восприятие:	Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении. Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы.	«Курочка Ряба» Магиденко, «Чей домик?» Тиличеева.
Пальчиковая гимнастика	Развитие координации движений	«Этот пальчик-...»
Пение:	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.  Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии	«Цап-царап», «Пирожки» Филиппенко, «Мяу-мяу».
Самостоятельная деятельность:	Формировать тембровый слух детей. песенки кошки.	«Угадай, на чем играю?».
Развлечения:	Расширять представления детей об искусстве.	«Мы любим петь и танцевать».

### Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.</p>	<p>«Пройдем в ворота» Ломовой, «Цок, цок, лошадка!» Тиличиева, «По<sup>к</sup> а<sup>ж</sup> и ла<sup>д</sup>ош<sup>ки</sup>» Гер<sup>ч</sup>ик, «Чей домик?» Тиличиева.</p>
Восприятие:	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.	«Зима прошла» Метлов, «Воробей» Руббах, «Труба и барабан» Тиличиева.
Пальчиковая гимнастика	Развитие речевого дыхания	«Как на нашем на лугу...»
Пение:	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	«Вот у солнышка друзья» Тиличиева, «Воробей» Герчик, «Баю-бай».
	Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.	

Самостоятельная деятельность:

Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты.

«Чей домик?».



Развлечения:	Обогатить малышей новыми впечатлениями.	«Маму я свою люблю»
--------------	---	---------------------

### Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей сочетать пение с движением, Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в движении начало каждой части.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Жилин,</p> <p>«Плясовые движения» Ломова.</p> <p>Хоровод «Березка» Рустамов,</p> <p>«Воробушки и автомобиль» Раухвергер,</p> <p>«Солнышко и дождик» Раухвергер.</p>
Восприятие:	<p>Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Шалун» Бер,</p> <p>«Резвушка», «Капризуля» Волков,</p> <p>«Кто по лесу идет?»</p>
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику	«Идет коза рогатая...»
Пение:	<p>Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.</p> <p>Побуждать детей придумывать</p>	<p>«Майская песенка» Юдахин,</p> <p>«Самолет» Тиличиева,</p> <p>«Спой марш».</p>

	простейшие мелодии на слог.	
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать динамический слух детей.	«Труба и барабан».
Развлечения:	Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	«Солнышко-ведрышко».

### Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Совершенствовать навыки основных движений(ходьба и бег).</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p>	<p>«Прогулка» Раухвергер, «Пляска с зонтиками» Костенко, «Мы на луг ходили» Филиппенко, «Найди себе пару» Ломова.</p>
Восприятие:	<p>Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.</p>	<p>«Березка» Тиличеева, «Спи, моя радость»Моцарт, д р у г и е з а н к о м ы е у п р а ж н е н и я.</p>
Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы пальцев и ладоней	Повторение ранее разученных упражнений

Пение:	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.  Побуждать детей придумывать колыбельную песню.	«Козлик» Гаврилов, «Цыплята» Филиппенко,  «Ах, ты котенька».
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Кто по лесу идет».
Развлечения:	Создать условия для активного восприятия детьми сказки.	«Репка».

### **Результаты образовательной деятельности**

#### *Достижения ребенка (Что нас радует)*

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

#### *Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

- Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.
- Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.
- Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.
- Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

### 2.3. Перспективное планирование в средней группе (4-5 год жизни)

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>Музыкально-ритмические навыки:</b></p> <p>Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. <b>Навыки выразительного движения:</b> Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера.</p> <p>Учить детей выразительно передавать игровые образы.</p>	<p>«Марш» Тиличеева, «Барabanчик» «Качание рук с ленточками» Жилинский, «Нам весело» укр.н.м., «Васька-кот» Лобачев, «Зайка» обр. Римского-Корсакова.</p>
Слушание:	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.</p> <p>Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.</p>	<p>«Марш» Дунаевский, «Полянка» р.н.м., «Колыбельная» Левидов, «Андрей-воробей» р.н.м.</p>
Пальчиковая	Укреплять мышцы пальцев и ладоней	«Побежали вдоль реки дети

гимнастика		наперегонки» Т.Ткаченко
Пение:	Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно.  Учить импровизировать песню петушка.	«Котик» Кишко,  «Чики-чики- чикалочки» р.н.м., «Барабанщик» Красев,  «Кто проснулся рано?» Гриневич.
Самостоятельная деятельность:	Содействовать возникновению, закреплению, у детей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.	Фланелеграф, клавиатура, ноты, музыкальная лесенка.
Развлечение:	Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Здравствуй, детский сад!»

### Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
---------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения:	<p><b>Музыкально-ритмические навыки:</b> учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни.</p> <p><b>Навыки выразительного движения:</b> Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легких, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.</p>	<p>«Лошадки» Банникова, «Упражнения с лентами» Шуберт, «Мячики» Сатуллина, «Марш» Парлов, «Хлопки в ладоши» р.н.м., «Притопы» р.н.м., «Огоро<sup>дн</sup> ая хо<sup>р</sup> в дн<sup>я</sup> а» М<sup>о</sup> жев л<sup>е</sup> ов, «Танец осенних листочков» Гречанинов, «Пляска парами» Попатенко, «Ловишки с лошадкой».</p>
Слушание:	<p>Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.</p> <p>Формировать ритмический слух детей, учить играть на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей и восприятие звуков септимы.</p>	<p>«Полька» Глинка, «Грустное настроение» Штейнвиль, «Марш» Шуберт, «Полянка» р.н.м., «Пляска для лошадки», «Качели» Тиличеева.</p>
<p>Нальчиковая гимнастика</p> <p>Пение:</p>	<p>Развитие речевого дыхания</p> <p>Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.</p>	<p>«Раз, два, три...» Т. Ткаченко</p> <p>«Осенние распевки», «Игра с лошадкой» без музыкального сопровождения, «О<sup>н</sup> ью» Филиппенко, се</p>

Формировать умение сочинять мелодию



	на слог.	«Капельки» Павленко, «Котик».
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный слух детей. Побуждать заниматься театрализованной деятельностью.	Игра «Птица и птенчики» Тиличеева, «Три медведя».
Развлечение:	Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий.	«У курочки в гостях».

### Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и враспынную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.</p> <p><b>Навыки выразительного движения:</b> Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в</p>	<p>«Ходьба и бег», «Мячики» Сатуллина, «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» Грибоедов, «Танец осенних листочков» Филиппенко, «Ищи игрушку» обр. Агафонников,</p>

«Прогулка с куклами»

	<p>пространстве.</p> <p>Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.</p>	<p>Ломова,</p> <p>«Колпачок» р.н.м.</p>
<p>Слушание:</p>	<p>Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.</p> <p>Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты.</p>	<p>«Вальс» Шуберт,</p> <p>«Кот и мышь» Рыбицкий,</p> <p>«Курицы» Тиличеева.</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развитие мелкой моторики</p>	<p>«Мы капусту рубим...» Т.Ткаченко</p>
<p>Пение:</p>	<p>Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно.</p> <p>Уметь сравнивать песни и различать их по характеру.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.</p>	<p>«Мне уже четыре года» Слонов,</p> <p>«Варись, варись, кашка» Туманян,</p> <p>«Детский сад» Филиппенко,</p> <p>«Кто как поет» (кошка и котята).</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух детей,</p>	<p>«Качели» Тиличеева.</p>

Развлечение:	Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление.	Концерт детей подготовительной группы.

### Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p> <p><b>Навыки выразительного движения:</b> двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму.</p>	<p>«Бег с остановками» Семенов,</p> <p>«Бег врассыпную и ходьба по кругу» Н. Д. Ненко,</p> <p>«Веселый танец» Семенов,</p> <p>«К деткам елочка пришла» Филиппенко,</p> <p>«Игра с погремушками» Флотов,</p> <p>«Кукла» Старокадомский.</p>
Слушание:	<p>Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.</p> <p>Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями.</p>	<p>«Скакалки» Хачатурян,</p> <p>«Плач куклы» Попатенко,</p> <p>«Угадай, на чем играю?»</p>

	Развивать тембровый слух детей.	
Пальчиковая гимнастика	Развитие речевого дыхания	«Ловко с пальчика на пальчик...» И.Лопухина
Пение:	<p>Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p>Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки.</p>	<p>«Елочка» Левкодимова, «Здравствуй, Дед мороз!» Семенов,</p> <p>«Пляска мишки и зайки».</p>
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Курицы» Тиличеева.
Развлечение:	<p>Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.</p> <p>Формировать чувство сопричастности к общенародным праздникам.</p>	«Зимняя сказка».

## Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>Музыкально-ритмические навыки:</b> Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения.</p> <p><b>Навыки выразительного движения:</b> Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.</p>	<p>«Марш» Герчик, «Упражнение с погремушками» Вилькорейская. «Всадники» Ломова, «Покажи ладошки», «Лошадки в конюшне» Раухвергер, «Колпачок» р.н.м.</p>
Слушание:	<p>Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.).</p> <p>Учить детей различать длинные и короткие звуки.</p>	<p>«Колокольчики звенят» Моцарт, «Колыбельная» Левидов, «Кто как идет».</p>
Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы пальцев и ладоней	«Вот кудрявая овечка...» И.Лопухина
Пение:	<p>Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Учить детей самостоятельно сочинять</p>	<p>«»Лошадка Зорька» Ломова, «Мы - солдаты» Слонов, «Петушки».</p>
разные по настроению		

	мелодии.	
Самостоятельная деятельность:	Развивать тембровый слух детей.	«Угадай, на чем играю?»
Развлечение:	Создать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.	«Елка в лесу у Деда мороза».

### Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>Музыкально-ритмические навыки:</b> Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении.</p> <p><b>Навыки выразительного движения:</b> учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения.</p>	<p>«Вертушки» Гуммеля, «Пружинки» Ломова, «Пляска с ложками» р.н.м., «Летчики, на аэродром!» Ломова.</p>

Слушание:	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки.  Развивать звуковысотный слух детей.	«Частушка» Кабалевский, «Вальс», «Полька» Кабалевский, «Петушок, курица и цыпленок».
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику	«Надуваем быстро шарик» В.Цвынтарный
Пение:	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.  Побуждать придумывать мелодии на слог.	«Мы запели песенку» Рустамов, «Наша песенка простая» Александров, «Спой колыбельную и плясовую».
Игра на музыкальных инструментах:	Учить и детей играть на одной пластине металлофона.	«Мы идем с флажками» Тиличеева.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Кто как идет».
Развлечение:	Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.	«Песни –клипы»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>Музыкально-ритмические навыки:</b> Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец.</p> <p><b>Навыки выразительного движения:</b> Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару.</p> <p>Развивать тембровое восприятие.</p>	<p>«Марш» Ломова, «Погладь птичку» Ломова, «Пляска с цветами» Жилин, «Игра с цветными платочками» Ломова, «Узнай по голосу» Тиличеева.</p>
Слушание:	<p>Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Маша спит» Фрид, «Детская песенка» Бекерлен, «Веселые дудочки» Тиличеева.</p>
Пальчиковая гимнастика	Развивать речевое дыхание	«Пекарь, пекарь...» И.Лопухина
Пение:	<p>Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному</p>	<p>«Зима прошла» Метлов, «Паровоз» Компанеец, «Кто как идет».</p>

	и подгрупповому пению. Предложить придумать песенку котенка.	
Игра на музыкальных инструментах:	Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок.	«Музыкальные молоточки».
Самостоятельная деятельность:	Побуждать детей играть по правилам.	«Петушок, курица, цыпленок».
Развлечение:	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства.	«Теремок». ИКТ

### Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<b>Музыкально-ритмические навыки:</b> самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. <b>Навыки выразительного движения:</b> Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые	«Жучки» обр. Вишхарева, «Упражнение с мячом» Штраус, «Веселая девочка Алена» Филиппенко, «Вся мохнатенька».

	упражнения, используя мимику и пантомиму.	
Слушание:	Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления.  Учить детей различать контрастные динамические оттенки.	«Медвежата» Красев, «Шуточка» Селиванов, «Гр <sup>ом</sup> ко - Г <sup>и</sup> о <sup>х</sup> ».
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику	«На двери висит замок...» Т.Ткаченко
Пение:	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него.  Предложить детям допевать знакомую считалку	«Солнце улыбается» Тиличеева, «Кто построил радугу?» Парцхаладзе, «Считалка».
Игра на музыкальных инструментах:	Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне.	«Музыкальные молоточки».

Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Веселые дудочки» Тиличеева.
Развлечение:	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	«Весна пришла».

### Май

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	«Тихие и громкие звоночки» Рустамов, «Поезд» Метлов, «Полька» Арсеев, «Ищи игрушку» Агафонников, «Зайка» Карасева.
Слушание:	Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания  Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Дождь идет» Арсеева, «Курица и цыпленок» Тиличеева.
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику	Повторение игр ( по выбору детей)

Пение:	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.	«Строим дом» Красев.  «Мне уже четыре года» Слонов, «Паровоз» Компанеец.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле.	«Музыкальные молоточки».
Самостоятельная деятельность:	Продолжать развивать динамический слух детей.	«Громко – тихо».
Развлечение:	Воспитывать любовь к семье. Воспитывать чувство коллективизма и товарищества.	«Нам вместе весело».

### **Результаты образовательной деятельности**

#### *Достижения ребенка (Что нас радует)*

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

#### *Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

- Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.
- Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика.

- Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.
- Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.
- Не может повторить заданный ритмический рисунок.
- Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

#### 2.4. Перспективное планирование в старшей группе (шестой год жизни) Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>Музыкально-ритмические навыки:</b> развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.</p> <p><b>Навыки выразительного движения:</b> развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей.</p>	<p>«Марш» Надененко, «Упражнение для рук» Шостакович, «Велканы и гномы» Л<sup>ь</sup>ов-к<sup>ом</sup>панец, «Попрыгунчики» Сметана, «Русский хоровод» Ломова, «Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой, «Плетень» обр. Каплуновой.</p>
Слушание:	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий динам<sup>и</sup>ку. ритм, выразительные акценты, настроение, Развивать ритмический слух, различать звуки .</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» Салманов, «Тук, тук молотком» р.н.м.</p>

Пальчиковая гимнастика	Развитие координации движений	Повторяются пальчиковые игры из репертуара средней группы
Пение:	<p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.</p> <p>Формировать умение сочинять мелодии разного характера.</p>	<p>«Бай-бай, качи» р.н.м.,</p> <p>«Жил-был у бабушки» обр. Каплуновой,</p> <p>«Урожай собирай» Филиппенко,</p> <p>«Дин - дон».</p>
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).	«Строители» р.н.м.
Самостоятельная деятельность:	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	Фланелеграф, лесенка, пальчиковый театр, металлофон.
Развлечение:	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Здравствуй, детский сад!»

### Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения:	<p><b>Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.</p> <p><b>Навыки выразительного движения:</b> Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Развивать ловкость и внимание.</p>	<p>«Марш» Золотарев, «Поскачем» Ломова, «Гусеница» Агафонников, У жн и пра ен я с лента ми » Шо ков ста ич, «Ковырялочка» р.н.м., «Дружные пары» Штраус, «Чей кружок» Ломова, «Ловишка». «Шел козел по лесу» р.н.м.,</p>
Слушание:	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.</p> <p>Учить различать ритмические рисунки нескольких попевок.</p>	<p>«Осенняя песня» Чайковский, «На слонах в Индии» Гедике, «Парень с Свиридов, гармошкой» «Определи по ритму» Тиличеева.</p>
Пальчиковые игры	Развивать эмоциональное отношение к	«Дружат в нашей группе...»

	воспринимаемому материалу	Т.Ткаченко
Пение:	<p>Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.</p> <p>Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.</p>	<p>«Осенние распевки»,</p> <p>«Падают листья» Красев,</p> <p>«К нам гости пришли» Александров,</p> <p>«Здравствуйте!».</p> <p>«</p>
Игра на музыкальных инструментах:	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	«Смелый пилот».
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный слух детей, побуждать к самостоятельному музицированию.	«Тук-тук, молотком» р.н.м.
Развлечение:	Воспитывать эмоционально-положительное отношение к музыкальным спектаклям.	«Гуси-лебеди».ИКТ

### Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения:	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки.</p>	<p>«Марш» Робер, «Всадники» Витлин, «Вертушки» Иорданский, «Топотушки» укр.н.м., «Полька» Штраус, «Ворон» Тиличеева, «Кот и мыши» Ломова, «Кошачий танец» Каплунова.</p>
Слушание:	<p>Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты.</p> <p>Продолжать развивать ритмический слух детей.</p>	<p>«Сладкая греза» Чайковский, «Мышки» Жилинский, «Ритмические полоски».</p>
Пальчиковая гимнастика	Развитие творческого воображения	<p>«Скачет заяка косо...» Т.Ткаченко</p>
Пение:	<p>Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.</p>	<p>«Моя Россия» Струве, «Бедный ежик» Ермолов, «Падают листья»</p>

	Предлагать детям импровизировать детям ответ на вопрос.	Красев, «Зайка, зайка, где бывал?» Скребкова.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в ансамбле.	«Звонящий треугольник» Рустамов.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать умение детей различать короткие и длинные звуки.	«Определи по ритму» Тиличеева.
Развлечение:	Приобщать детей к народному творчеству.	«Весела была беседа».  Концерт ст. дошкольников

### Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально- ритмические движения:	<b>Музыкально-ритмические навыки:</b> Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.  <b>Навыки выразительного движения:</b> выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом,	«Погремушки» Вилькорейская, «Поскоки» Ломова,  «Три притопа» Метлов,  «К нам приходит Новый год» Герчик,  «Не выпустим» р.н.м.,

	«Ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции.	«Вальс снежных хлопьев Чайковский.
Слушание:	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера:  печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.	«Болезнь куклы» Чайковский, «Новая кукла» Чайковский,  «На ч е м и гр а ю ?».
Пальчиковая гимнастика	Развивать тембровый слух детей. Развитие интонационно-ритмического слуха	«Мы делили апельсин...»
Пение:	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо. Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги.	«Что нам нравится зимой?», «Елочная» Попатенко, «Трень-брень», «Топ-топ».
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. Знакомые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления.	«Часики» Вольфензон.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	Знакомые игры.



Развлечение:	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в мероприятии.	«Лиса-проказница». ИКТ Новогодний праздник

### Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад.</p> <p><b>Навыки выразительного движения:</b> Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве</p>	<p>«Передача платочка» Ломова, « При ставной шаг в стору» Жилинский, Полька «Ну и до свидания!» Штраус, «Игра с бубном» Ломова.</p>
Слушание:	Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений ( марш, песня, танец). Побуждать детей выразить свои мысли, чувства в рисунках, движениях.	«Походный марш» Кабалевский, «Страшилище» Витлин, «Найди шарик».
Пальчиковая гимнастика	Развивать динамический слух детей. Развивать способность к общению	« Идет коза рогатая»
Пение:	Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с	Т.Ткаченко «С нами , друг!» Струве, «Зимнее утро»



	солистами. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	Полякова, «Мишка» Бырченко.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле	«Гармошка» Тиличеева.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать тембровый слух детей.	«На чем играю?»
Развлечение:	Способствовать развитию эстетического вкуса, умения ценить произведения искусства.	«Зимушка-зима». ИКТ

### Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>Музыкально-ритмические навыки:</b> Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения.</p> <p><b>Навыки выразительного движения:</b> Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Инсценировать песню не подражая друг другу.</p>	<p>«Смелый наездник» Шуман, «Шагают девочки и мальчики», «Круговая пляска» р.н.м., «Мы - военные» Сидельников. «Я поляю, поляю лук».</p>

Слушание:	Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.  Развивать музыкальную память детей (знакомые попевки).	«Моя Россия» Струве,  «Буденовец» Дубравин,  «Музыкальный домик».
Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	«Птички полетели...»  Т.Ткаченко
Пение:	Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию.  Импровизировать окончание несложной мелодии.	«Маме в день 8 Марта» Тиличеева,  «Морской капитан» Протасов,  «Зайка» Бырченко.
Игра на музыкальных инструментах:	Учит детей играть на двух пластинах металлофона.	«Лиса по лесу ходила» обр. Попова.
Самостоятельная деятельность:	Побуждать детей самостоятельно играть, соблюдая правила игры.	«Найди шарик».
Развлечение:	Развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам.	«Ты не бойся, мама!».

		(Интегрированное занятие)
--	--	---------------------------

**Март**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>Музыкально-ритмические навыки:</b> Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом.</p> <p><b>Навыки выразительного движения:</b> Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества.</p> <p>Развивать быстроту реакции.</p>	<p>«Шла колонна» Леви, «Передача мяча» Соснин, «Русский хоровод» обр. Ломовой, «Будь ловким» Ладухин, «Где был, Иванушка?» р.н.м.</p>
Слушание:	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса.</p> <p>Развивать звуковысотный слух детей .</p>	<p>«Шарманка» Шостакович, «Вальс» Кабалевский, «Лесенка» Тиличеева.</p>
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику	<p>«Вышла кошечка вперед...»  Т.Ткаченко</p>
Пение:	<p>Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.</p> <p>Предложить детям импровизировать окончание мелодии.</p>	<p>«Светит солнышко» Ермолов,  «Так уж получилось»</p>

		Струве, «Играй, сверчок!» Ломова.
Игра на музыкальных инструментах:	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.	«Дождик» р.н.п.
Самостоятельная деятельность:	Закреплять умение детей различать звуки по высоте.	«Музыкальный домик».
Развлечение:	Вызвать интерес к слушанию музыки.	«Слушаем музыку». ИКТ

**Апрель**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
-------------------------	-------------------------------	------------------

Музыкально-ритмические движения:	<p><b>Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить двигаться ритмично пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу. Учить переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений.</p> <p><b>Навык выразительного движения:</b> Развивать ловкость и быстроту реакции. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p>	<p>«Вертушки» Степовой, «Цветные флажки», «Подготовка»<sup>Н.М.</sup>, «Ловушка» Укр.н.м., «Как у наших у ворот» обр. Новоскольцевой.</p>
Слушание:	<p>Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.</p>	<p>«Баба Яга» Чайковский, «Вальс» Майкапар, «Жучок» Каплунова.</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развитие речевого дыхания</p>	<p>«Вырос цветок на поле...»</p>
Пение:	<p>Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Передавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно громко.</p> <p>Побуждать детей сочинять мелодии разного характера.</p>	<p>Т.Ткаченко «Если все вокруг подружатся» Соснин, «Солнце улыбается» Тиличеева, «Гуси» Бырченко.</p>

Игра на музыкальных инструментах:	Играть мелодию на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Жучок» Каплунова.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Лесенка» Тиличеева.
Развлечение:	Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.	«День Земли». ИКТ

### Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>Музыкально-ритмические навыки:</b> Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому.</p> <p><b>Навыки выразительного движения:</b> Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей).</p>	<p>«Солнце, дождик, радуга.»</p> <p>«На лошадке» Витлин,</p> <p>«Земелюшка-чернозем» р.н.м.,</p> <p>«Догадайся, кто поет» Тиличеева.</p>
Слушание:	Учит детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учит передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и	<p>«Две гусеницы разговаривают» Жученко.</p> <p>«Кукушка» Аренский,</p>

	треугольнике. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.	«Песенка» Тиличеева.
Пальчиковая гимнастика	Проводить с детьми игры по их желанию и по их показу.	
Пение:	Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы.  Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии).	«Вышли дети в сад зеленый» р.н.п., «Я умею рисовать» Абелян. «Догадайся, кто поет?»
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять несложные песенки.	«Сорока-сорока» р.н.п.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать динамический слух детей.	«Громко-тихо запоем».
Развлечение:	Воспитывать чувство коллективизма, прививать любовь к семье.	«День семьи».(Совместно с родителями)

### **Результаты образовательной деятельности**

#### *Достижения ребенка (Что нас радует)*

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

- Ребенок не активен в музыкальной деятельности.
- Не распознает характер музыки.
- Поет на одном звуке.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает участия в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности.

## 2.5. Перспективное планирование в подготовительной к школе группе (седьмой год жизни).

### Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>Музыкально-ритмические навыки:</b> способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку</p> <p><b>Навыки выразительного движения:</b> упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.</p>	<p>«Марш» Дунаевский, «Хороводный шаг» р.н.м., «Упражнение с мячом» Петров, хоровод «Речка» обр. Каплуновой, «Здравствуйте» обр. Каплуновой, «Танцевальная угадайка».</p>
Слушание:	<p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Закреплять у детей представление о характере</p>	<p>«Утро» Григ, «Ходит месяц над лугами» Прокофьев, «Весело-грустно» Левкодимов.</p>

	музыки.	
Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Повторение игр из репертуара средней и старшей групп
Пение:	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать мелодии.</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.п., «Листопад» Попатенко,</p> <p>«Чудо из чудес» Сокольская,</p> <p>«Веселый и грустный колокольчик».</p>
Игра на музыкальных инструментах:	<p>Знакомить детей с разными музыкальными инструментами</p> <p>Учить приемам игры на них.</p> <p>Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с</p>	«Андрей-воробей» р.н.м.
Самостоятельная деятельность:	музыкой.	Игры из репертуара старшей группы
Развлечение:	<p>Развивать ритмический слух детей.</p> <p>Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.</p>	«Здравствуй, детский сад!».

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>Музыкально-ритмические навыки:</b> Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения.</p> <p><b>Навыки выразительного движения:</b> Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений.</p>	<p>«Приставной шаг» Жилинский, «Боковой шаг» «Галоп» Шуберт. «Вальс» Джойс, «Полька» Дунаевский, «Плетень» обр. Бодренкова, «Осенние листья» Косма.</p>
Слушание:	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.</p> <p>Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и длинные</p>	<p>«Осень» Александров, «Весна и осень» Свиридов, «Ритм» «Определи по ритму»</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать мышцы рук и ладоней</p>	<p>Тиличеева. «В гости к пальчику большому...» Рус. нар.</p>
Пение:	<p>Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно.</p>	<p>Потешка «Бубенчики» Тиличеева, «Край родной» Гомонова, «Чудная пора» Верижников, «Осенью»</p>

Учить детей придумывать мелодии по

Зингер.

	образцу и без него.	
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах.	«К нам гости пришли» Александров.
Самостоятельная деятельность:	Закреплять умение детей различать настроение и играть в игру «Весело-грустно».	«Весело-грустно» Левкодимов.
Развлечение:	Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.	Музыкальная сказка «Репка», ИКТ

### Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>Музыкально-ритмические навыки:</b> совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок.</p> <p><b>Навыки выразительного движения:</b> Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных</p>	<p>«Марш» Люлли, «Упражнение с лентами» Штраус, «Смелый наездник» Шуман, «Поскоки» Дунаевский, Полька «Добрый жук» Спадавеккиа, «Теремок» р.н.п., «Птицы» Маршетти.</p>

	<p>движений для изображения персонажей.</p> <p>Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.</p>	
Слушание:	<p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«На тройке» Чайковский, «Мама» Чайковский, «Кого встретил колобок» Левкодимов.</p>
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику	<p>«На поляне дом стоит...» Т.Ткаченко</p>
Пение:	<p>.Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к</p> <p>в с итателям и о п</p> <p>т.д.Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.</p> <p>Предложить детям импровизировать на</p>	<p>«Осенняя песенка», «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко, «Наш любимый детский сад», «Полька».</p>
Игра на музыкальных инструментах:	<p>Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать</p>	«Бубенчики» Тиличеева.

использовать музыкальные инструменты в других видах

	деятельности.	
Самостоятельная деятельность:	Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в игру соблюдая правила.	«Определи по ритму».
Развлечение:	Приобщать детей к народному творчеству, содействовать созданию обстановки общей радости.	«Осенины». Концерт ст. дошкольников

### Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>Музыкально-ритмические навыки:</b> Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.</p> <p><b>Навыки выразительного движения:</b> Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений.</p>	<p>«Цирковые лошадки» , «Поскоки», «К нам приходит Новый год», «Бери ф ла ж к ла о », «Снежинка» Шопен.</p>

<p>Слушание:</p>	<p>Учить детей определять жанр музыкального произведения, Узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать динамический слух детей.</p>	<p>«Вальс-шутка», «Полька» Шостакович, «Почему медведь зимой спит?», «Громко-тихо запоем».</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать художественное мышление и творческое воображение</p>	<p>«Стали гномы гостей приглашать...» Е. Карельская</p>
<p>Пение:</p>	<p>Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук.</p> <p>Самостоятельно импровизировать</p>	<p>«Русская зима» Олифирова, «Елочная», «Снежок» Бырченко.</p>

мелодии на заданный текст по образцу и без

	него.	
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.	«Латвийская полька».
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Кого встретил колобок?».
Развлечение:	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.	«Чудеса под Новый год».

### Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>Музыкально-ритмические навыки:</b> учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук.</p> <p><b>Навыки выразительного движения:</b> Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать</p>	<p>«Качание рук» англ. н. м., «Мельница» Ломова,</p> <p>«Как на тоненький ледок» р. н. м.,</p> <p>«Аннушка» ч. н. м.,</p> <p>«Ищи!» Ломова,</p> <p>«Перышко».</p>

	придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.	
Слушание:	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений.  Различать три жанра музыки: песня, танец, марш.	«Тройка» Свиридов, «Зима» Вивальди, «Три кита».
Пальчиковая гимнастика	Установление положительного эмоционального контакта	«Утро настало...» Рус. фольклор
Пение:	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.  Импровизировать мелодию на заданный текст.	«Буденовец» Дубравин, «Частушки», «Плясовая» Ломова.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в ансамбле и оркестре.	«Во саду ли, в огороде».
Самостоятельная деятельность:	Развивать динамический слух детей.	«Громко-тихо запоем».
Развлечение:	Способствовать развитию эстетического вкуса.	«Зимушка-зима».

## Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>Музыкально-ритмические навыки:</b> Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p> <p><b>Навыки выразительного движения:</b> упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво.</p> <p>Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.</p>	<p>«Игра с мячом» Орф, «Переменный шаг» р. н. м., «Сударушка», «Чапаевцы», «Наши кони чисты».</p>
Слушание:	<p>При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение.</p> <p>Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.</p> <p>Развивать музыкальную память детей.</p>	<p>«Вечерняя сказка» Хачатурян, «В пещере горного короля» Григ, «Повтори мелодию».</p>
Пальчиковая гимнастика	Развитие интонационно-ритмического слуха в системе усложняющих заданий	« Вот мостик горбатый...» И.Лопухина

Пение:	Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.  Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии.	«Мамин праздник» Гурьев,  «Край родной»,  «Молодой боец», Краев.
Игра на музыкальных инструментах:	Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.	«Ой, лопнув обруч»
Самостоятельная деятельность:	Различать три жанра музыки.	«Три кита»
Развлечение:	Расширять представление детей о Российской армии, воспитывать уважение к воинам.	«На привале»,

### Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<b>Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед.  <b>Навыки выразительного движения:</b> Продолжать учить детей объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега.	«Легкие прыжки» Шитте,  «Бег с остановками».  «Пружинки» Чичков,  «Кто скорей» Шварц,  «Жучок» Бетховен.

Слушание:	Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни.  Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов.	«Балет невылупившихся птенцов» Мусоргский,  «Тамбурин» Рамо,  «Угадай на чем играю?».
Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	«У тебя скажи, паук...»  И.Лопухина
Пение:	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.  Предложить детям импровизировать, придумывать мелодию марша по образцу и самостоятельно.	«Пасхальная песня» Крупа-Шушарина,  «Ивушка» Алексеев,  «Марш».
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах.	«В нашем оркестре» Попатенко.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать знания детей трех жанров музыки.	«Три кита».

Развлечение:	Вызвать у детей интерес к слушанию музыки.	«Слушаем музыку».  Мамин праздник
--------------	--	---

### Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>Музыкально-ритмические навыки:</b> Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления.</p> <p><b>Навыки выразительного движения:</b> Побуждать самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p>	<p>«Упражнение с кубиками» Соснина, «Упражнение с цветами», «Менуэт» Мория,  «Полька» Комарова, знакомые игры,  «Солнечный луч».</p>
Слушание:	<p>Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке.</p> <p>Развивать музыкальную память детей.</p>	<p>«Петя и волк» Прокофьев,  «В церкви» Чайковский,  «Назови композитора».</p>
Пальчиковая гимнастика	Развивать речевое дыхание	<p>«Две сороконожки...»  И. Пинская</p>

Пение:	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию.  Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст.	«Мы теперь ученики» Струве,  «Собираю портфель» Протасов,  «Колыбельная».
Игра на музыкальных инструментах:	Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	«Вальс» Тиличеева.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов симфонического оркестра.	«Симфонический оркестр».
Развлечение:	Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу.	«Все мы - друзья природы».

### Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<b>Музыкально-ритмические навыки:</b>  Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.  <b>Навыки выразительного движения:</b> Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений.  Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации.  Самостоятельно придумывать образные движения животных.	«Упражнения с лентами»,  «Менуэт» Мория, «Вальс» Делиба,  «Воротики» Орф,  «Кошки мышки».

Слушание:	Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра.  Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица Чайковского,  Знакомые упражнения.
Пальчиковая гимнастика	Ребенок исполняет роль воспитателя, показывая все движения детям	
Пение:	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием.  Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций.	«До свидания, детский сад!» Филиппенко, «Звенит звонок», «Дин - дон».
Игра на музыкальных инструментах:	Совершенствовать исполнение знакомых песен.	«Ворон» р. н. м.
Самостоятельная деятельность:	Развивать музыкальную память детей.	«Назови композитора».
Развлечение:	Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.	«До свидания, детский сад!».

### **Результаты образовательной деятельности**

#### *Достижения ребенка (Что нас радует)*

- Развита культура слушательского восприятия.
- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

- Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

- Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.
- Не узнает музыку известных композиторов.
- Имеет слабые навыки вокального пения.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает активного участия в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности.

## 2.6. Перспективное планирование во 1-й логопедической группе (седьмой год жизни)

### Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>Музыкально-ритмические навыки:</b> развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.</p> <p><b>Навыки выразительного движения:</b> развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей.</p>	<p>«Марш» Надененко, «Упражнение для рук» Шостакович, «Вел<sup>ика</sup>ны и г<sup>о</sup>мы» Ль<sup>в</sup>ов-К<sup>ом</sup>п<sup>н</sup>еец, «Попрыгунчики» Смет<sup>а</sup>на, «Русский хоровод» Ломова, «Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой, «Плетень» обр. Каплуновой.</p>
Слушание:	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты,</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» Чайковский,</p>

	настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки .	«Голодная кошка и сытый кот» Салманов, «Тук, тук молотком» р.н.м.
Пальчиковая гимнастика	Развитие координации движений	Повторяются пальчиковые игры из репертуара средней группы
Пение:	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1-до2, брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Бай-бай, качи» р.н.м., «Жил-был у бабушки» обр. Каплуновой, «Урожай собирай» Филиппенко, «Дин - дон».
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).	«Строители» р.н.м.
Самостоятельная деятельность:	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	Фланелеграф, лесенка, пальчиковый театр, металлофон.

Развлечение:	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Здравствуй, детский сад!»

### Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров</p> <p>Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.</p> <p><b>Навыки выразительного движения:</b> Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Развивать ловкость и внимание.</p>	<p>«Марш» Золотарев, «Поскачем» Ломова,  «Гусеница» Агафонников,  Упражнения с лентами» Шостакович,  «Ковырялочка» р.н.м.,  «Дружные пары» Штраус,  «Чей кружок» Ломова,  «Ловишка».  «Шел козел по лесу» р.н.м.,</p>
Слушание:	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер	«Осенняя песня» Чайковский,  «На слонах в

	<p>музыкальных произведений.</p> <p>Учить различать ритмические рисунки нескольких попевок.</p>	<p>Индии» Гедике,</p> <p>«Парень с гармошкой» Свиридов,</p> <p>«Определи по ритму» Тиличеева.</p>
Пальчиковые игры	Развивать эмоциональное отношение к воспринимаемому материалу	«Дружат в нашей группе...» Т.Ткаченко
Пение:	<p>Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.</p> <p>Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.</p>	<p>«Осенние распевки»,</p> <p>«Падают листья» Красев,</p> <p>«К нам гости пришли» Александров,</p> <p>«Здравствуйте!».</p> <p>«</p>
Игра на музыкальных инструментах:	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	«Смелый пилот».
Самостоятельная	Совершенствовать звуковысотный слух детей, побуждать к	«Тук-тук,

деятельность:	самостоятельному музицированию.	МОЛОТКОМ» р.н.м.
Развлечение:	Воспитывать эмоционально-положительное отношение к музыкальным спектаклям.	«Гуси-лебеди».ИКТ
Логоритмика	« Путешествие по осеннему лесу» (А.Е. Воронова «Логоритмика для детей 5-7 лет»)	

### Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>Музыкально-ритмические навыки:</b> Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод.</p> <p><b>Навыки выразительного движения:</b> Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки.</p>	<p>«Марш» Робер, «Всадники» Витлин, «Вертушки» Иорданский, «Топотушки» укр.н.м., «Полька» Штраус, «Ворон» Тиличеева, «Кот и мыши» Ломова, «Кошачий танец» Каплунова.</p>
Слушание:	<p>Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Различать форму (три части) и</p>	<p>«Сладкая греза» Чайковский, «Мышки»</p>

	<p>слышать изобразительные моменты.</p> <p>Продолжать развивать ритмический слух детей.</p>	<p>Жилинский,</p> <p>«Ритмические полоски».</p>
Пальчиковая гимнастика	Развитие творческого воображения	<p>«Скачет заяка косою...»</p> <p>Т.Ткаченко</p>
Пение:	<p>Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.</p> <p>Предлагать детям импровизировать детям ответ на вопрос.</p>	<p>«Моя Россия» Струве,</p> <p>«Бедный ежик» Ермолов,</p> <p>«Падают листья» Красев,</p> <p>«Зайка, заяка, где бывал?» Скребкова.</p>
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в ансамбле.	<p>«Звонящий треугольник» Рустамов.</p>
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать умение детей различать короткие и длинные звуки.	<p>«Определи по ритму» Тиличиева.</p>
Развлечение:	Приобщать детей к народному творчеству.	«Весела была беседа».



		дошкольников
Логоритмика	«Разноцветная книга» (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»)  «Мы сидели на рябине...», пальчиковая гимнастика	

**Декабрь**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	<b>Музыкально-ритмические навыки:</b> Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.  <b>Навыки выразительного движения:</b>  выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы.  Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции.	«Погремушки» Вилькорейская, «Поскоки» Ломова,  «Три притопа» Метлов,  «К нам приходит Новый год» Герчик,  «Не выпустим» р.н.м.;  «Вальс снежных хлопьев» Чайковский.
Слушание:	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.	«Болезнь куклы» Чайковский,          «Начем игра?»
Пальчиковая гимнастика	Развитие интонационно-ритмического слуха	«Мы делили апельсин...»



Пение:	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо. Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги.	«Что нам нравится зимой?», «Елочная» Попатенко, «Трень-брень», «Топ-топ».
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. Знакомые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления.	«Часики» Вольфензон.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	Знакомые игры.
Развлечение:	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в мероприятии.	«Лиса-проказница». ИКТ Новогодний праздник
Логоритмика	«Путешествие в зимний лес» (А.Е.Воронова «Логоритмика для детей 5-6 лет»)	

«Поросята», сказка-шумелка

### Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения:	<p><b>Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад.</p> <p><b>Навыки выразительного движения:</b> Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве</p>	<p>«Передача платочка» Ломова,  «Приставной шаг в сторону» Жилинский,  Полька «Ну и до свидания!» Штраус,  «Игра с бубном» Ломова.</p>
Слушание:	<p>Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях.</p> <p>Развивать динамический слух детей.</p>	<p>«Походный марш» Кабалевский, «Страшилище» Витлин,  «Найди шарик».</p>
Пальчиковая гимнастика	Развивать способность к общению	« Идет коза рогатая»
Пение:	<p>Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами.</p> <p>Формировать умение сочинять мелодии разного характера.</p>	<p>Т.Ткаченко  «С нами , друг!» Струве,  «Зимнее утро» Полякова,  «Мишка» Бырченко.</p>

Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле	«Гармошка» Тиличеева.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать тембровый слух детей.	«На чем играю?»
Развлечение:	Способствовать развитию эстетического вкуса, умения ценить произведения искусства.	«Зимушка-зима». ИКТ
Логоритмика	«Заяц, косач, медведь и Дед Мороз по мотивам сказки В. Бианки» (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»)  «А на горке снег», пальчиковая гимнастика	

### Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>Музыкально-ритмические навыки:</b> Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения.</p> <p><b>Навыки выразительного движения:</b></p> <p>Учить различать части, фразы музыкальных произведений,</p>	<p>«Смелый наездник» Шуман,</p> <p>«Шагают девочки и мальчики»,</p> <p>«К р г в п к у о а я п л я с а» р .н. м .,</p> <p>«Мы - военные» Сидельников.</p> <p>«Я полю, полю лук».</p>

	<p>передавать их характерные особенности в движениях.</p> <p>Инсценировать песню не подражая друг другу.</p>	
Слушание:	<p>Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.</p> <p>Развивать музыкальную память детей (знакомые попевки).</p>	<p>«Моя Россия» Струве, «Буденовец» Дубравин, «Музыкальный домик».</p>
Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	<p>«Птички полетели...» Т.Ткаченко</p>
Пение:	<p>Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию.</p> <p>Импровизировать окончание несложной мелодии.</p>	<p>«Маме в день 8 Марта» Тиличеева, «Морской капитан» Протасов, «Зайка» Бырченко.</p>

Игра на музыкальных инструментах: Учит детей играть на двух пластинах металлофона. «Лиса по лесу ходила» обр. Попова.

Самостоятельная деятельность:	Побуждать детей самостоятельно играть, соблюдая правила игры.	«Найди шарик».
Развлечение:	Развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам.	«Ты не бойся, мама!». (Интегрированное занятие)
Логоритмика	«Кем быть?» (М.Ю. Картушина «Логоритмические занятия в детском саду»)  «Зеленые ботинки», логоритмический этюд	

### Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>Музыкально-ритмические навыки:</b> Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учит детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом.</p> <p><b>Навыки выразительного движения:</b> Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества.</p> <p>Развивать быстроту реакции.</p>	<p>«Шла колонна» Леви, «Передача мяча» Соснин, «Русский хоровод» обр. Ломовой, «Будь ловким» Ладухин, «Где был, Иванушка?» р.н.м.</p>

Слушание:	Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса.  Развивать звуковысотный слух детей .	«Шарманка» Шостакович,  «Вальс» Кабалевский,  «Лесенка» Тиличеева.
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику	«Вышла кошечка вперед...»  Т.Ткаченко
Пение:	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.  Предложить детям импровизировать окончание мелодии.	«Светит солнышко» Ермолов,  «Так уж получилось» Струве,  «Играй, сверчок!»
Игра на музыкальных инструментах:	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.	Ломова.  «Дождик» р.н.п.
Самостоятельная деятельность:	Закреплять умение детей различать звуки по высоте.	«Музыкальный домик».
Развлечение:	Вызвать интерес к слушанию музыки.	«Слушаем музыку». ИКТ
Логоритмика	«Путешествие в деревню – встреча Весны» (А.Е. Воронова «Логоритмика для детей 5-7 лет»)	

«А у зебры есть полоски...», пальчиковая гимнастика

## Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<p><b>Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить двигаться ритмично пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу. Учить переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений.</p> <p><b>Навык выразительного движения:</b> Развивать ловкость и быстроту реакции. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p>	<p>«Вертушки» Степовой,  «Цветные флажки»,  «Подгорка» р.н.м.,  «Ловушка» укр.н.м.,  «Как у наших у ворот» обр. Новоскольцевой.</p>
Слушание:	Учит детей различать музыкальны образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	<p>«Баба Яга» Чайковский,  «Вальс» Майкапар,  «Жучок» Каплунова.</p>
Пальчиковая гимнастика	Развитие речевого дыхания	<p>«Вырос цветок на поляне...»  Т.Ткаченко</p>
Пение:	<p>Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Предавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно громко.</p> <p>Продолжать учить детей сочинять мелодии разного характера</p>	<p>«Если все вокруг подружатся» Соснин,  «Солнце улыбается» Тиличиева,  «Гуси» Бырченко.</p>

Игра на музыкальных инструментах:	Играть мелодию на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Жучок» Каплунова.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Лесенка» Тиличиева.
Развлечение:	Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.	«День Земли». ИКТ
Логоритмика	«Птицы» (М.Ю. Картушина  «Логоритмические занятия в детском саду»)  «Гости», пальчиковая гимнастика	

### Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	<b>Музыкально-ритмические навыки:</b> Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому.  <b>Навыки выразительного движения:</b> Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей).	«Солнце, дождик, радуга.»  «На лошадке» Витлин,  «Земелюшка-чернозем» р.н.м.,  «Догадайся, кто поет» Тиличиева.
Слушание:	Учит детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учит передавать пение кукушки	«Две гусеницы разговаривают» Жученко.  «Кукушка»

	(изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике.  Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.	Аренский, «Песенка» Тиличеева.
Пальчиковая гимнастика	Проводить с детьми игры по их желанию и по их показу.	
Пение:	Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы.  Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии).	«Вышли дети в сад зеленый» р.н.п., «Я умею рисовать» Абелян. «Догадайся, кто поет?»
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять несложные песенки.	«Сорока-сорока» р.н.п.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать динамический слух детей.	«Громко-тихо запоем».
Развлечение:	Воспитывать чувство коллективизма, прививать любовь к семье.	«День семьи».(Совместно с родителями)
Логоритмика	«Приключения Буратино» по мотивам сказки А.Толстого, (М.Ю. Каргушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»	

«Паучок», пальчиковая гимнастика



## Результаты образовательной деятельности

### Достижения ребенка (Что нас радует)

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

### Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок не активен в музыкальной деятельности.
- Не распознает характер музыки.
- Поет на одном звуке.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает участия в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности.

## 2.7 Перспективно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие) в группе ЗПР

### Сентябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи
Приветствие	«Здравствуй ребята» «Здравствуй ладошки», «Здравствуй котик».	Создавать веселую, шуточную непринужденную атмосферу; Развивать звуковысотность слуха; Знакомить с различными интонациями;

Музыкально-ритмические движения	<p>«Марш» муз. Е.Тиличеевой</p> <p>«Барабанщик» муз. Д.Кабалевского</p> <p>Упражнение «Качание рук с лентами», муз. А.Жилина</p> <p>Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени» русская народная мелодия)</p> <p>Упражнение качание рук с лентами и легкий бег», муз. А.Жилина</p> <p>Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз.Д.Кабалевского)</p>	<p>Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности.Совершенствовать ходьбу, бег, прыжки под музыку.Учить ходьбе различного характера, со сменой динамики.Приучать легко бегать врассыпную, ритмично подпрыгивать на двух ногах из положения стоя и в присесте.Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки: марш, колыбельная и др.</p> <p>Учить передавать в движении контрастность игровых образов.Совершенствовать движения: поочерёдное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на всей ступне, на носочках, подскоком.</p> <p>Учить выполнять два шага и три притопа на месте, боковой галоп, топающий шаг и перетоп.Учить передавать в движениях настроение музыки.Закреплять умение двигаться бегом в паре на носочках и ритмично выполнять топотушки на носочках на месте.</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>«Андрей-воробей» русская народная песня</p> <p>«Петушок» русская народная прибаутка</p> <p>«Котя»</p> <p>«Плясовая для кота»</p> <p>«Зайчик, ты зайчик» русская народная песня</p>	<p>Формировать точность речевой и песенной интонации, чувство ритма, используя различные музыкально-игровые образы.Учить воспроизводить ритм мелодии в движении (прохлопывать, притопывать, проигрывать на музыкальной лесенке, музыкальных инструментах).</p> <p>Формировать умение и навыки петь бодро, напевно, ласково, правильно выговаривая слова и пропевая мелодию в разных темпах.</p>

Пальчиковая гимнастика	«Этот пальчик» «Пекарь»	Тренировка и укрепление мелких мышц рук.
Слушание музыки	«Марш» муз. И. Дунаевский «Полянка» русская народная плясовая «Колыбельная» муз. С. Левидова	<p>Развивать интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе ознакомления с вокальными и инструментальными музыкальными произведениями.</p> <p>Учить детей сравнивать и анализировать произведения.</p> <p>Продолжать формировать представления о различных жанрах и разном характере музыки: спокойный, напевный; весёлый, радостный; бодрый, сложенный; грустный.</p> <p>Учить дифференцированно, воспринимать контрастное настроение песен и инструментальной музыки</p> <p>Побуждать самостоятельно, оценивать и высказываться о содержании и характере музыки. Продолжать учить различать тембр музыкальных инструментов, моделируя тембровые отношения в основных движениях (бег, шаг, прыжки) и в музыкально-ритмических движениях.</p>
Распевание, пение	«Чики-чки-чикалочка» русская народная прибаутка «Барабанщик» муз. М. Красева «Кто проснулся рано?» муз. М. Гриневича «Котик» муз. И. Кишко Распевка «Мяу, мяу»	<p>Расширять певческий репертуар, работать над развитием певческих способностей.</p> <p>Расширять певческий диапазон.</p> <p>Учить петь звукоподражания в разных регистрах.</p> <p>Развивать координацию слуха и голоса.</p>

«Колыбельная зайчонка»

	муз. В.Карасева	
Пляска, игра	Игра «Петушок» «Кот Васька» муз. Г.Лобачева «Заинька» русская народная песня «Нам весело» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия) «Полька»	Развивать интерес к танцевальному творчеству. Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске. Развивать творческую активность, самостоятельность. Поддерживать стремление к самовыражению. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях, игре на музыкальных инструментах. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущённо, ласково, удивленно). Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения, речевую и песенную интонации. Побуждать инсценировать под пение взрослых и детей попевки и песни. Развивать интерес к творческой деятельности и сочинительству.

### Октябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи
Приветствие	«Здравствуйте зверята», «Приветствуемсолнышко»,  «Здравствуйте ножки».	Создавать веселую, шуточную непринужденную атмосферу;  Развивать звуковысотность слуха;  Знакомить с различными

		интонациями;
Музыкально-ритмические движения	<p>«Лошадка» муз. Л.Банниковой</p> <p>Упражнение для рук с лентами, муз. А.Жилина</p> <p>«Марш» муз. Ф.Шуберта</p> <p>«Мячики» муз. М.Сатулиной</p> <p>Упражнение «Хлопки в ладоши» («Полли» английская народная мелодия)</p> <p>«Притопы с топотушками», русская народная мелодия</p>	<p>Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности. Совершенствовать ходьбу, бег, прыжки под музыку. Учить ходьбе различного характера, со сменой динамики. Приучать легко бегать врассыпную, ритмично подпрыгивать на двух ногах из положения стоя и в присесте. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки: марш, колыбельная и др.</p> <p>Учить передавать в движении контрастность игровых образов. Совершенствовать движения: поочерёдное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на всей ступне, на носочках, подскоком.</p> <p>Учить выполнять два шага и три притопа на месте, боковой галоп, топающий шаг и перетоп. Учить передавать в движениях настроение музыки. Закреплять умение двигаться бегом в паре на носочках и ритмично выполнять топотушки на носочках на месте.</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>«Плясовая для лошадки» муз. В.Витлина</p> <p>Упражнение «Божьи</p>	Формировать точность речевой и песенной интонации, чувство ритма, используя различные музыкально-игровые

	<p>коровки»</p> <p>«Где наши ручки?» муз. Е.Тиличеевой</p> <p>Игра «Узнай песенку»</p> <p>«Веселый оркестр» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия)</p> <p>«Концерт для куклы</p>	<p>образы. Учить воспроизводить ритм мелодии в движении (прохлопывать, притопывать, проигрывать на музыкальной лесенке, музыкальных инструментах).</p> <p>Формировать умение и навыки петь бодро, напевно, ласково, правильно выговаривая слова и пропевая мелодию в разных темпах.</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>«Домик»</p> <p>«В гости»</p>	Тренировка и укрепление мелких мышц рук.
Слушание музыки	<p>«Полька» муз. М.Глинки</p> <p>«Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля</p>	<p>Развивать интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе ознакомления с вокальными и инструментальными музыкальными произведениями.</p> <p>Учить детей сравнивать и анализировать произведения.</p> <p>Продолжать формировать представления о различных жанрах и разном характере музыки: спокойный, напевный; весёлый, радостный; бодрый, слаженный; грустный.</p> <p>Учить дифференцированно, воспринимать контрастное настроение песен и инструментальной музыки</p> <p>Побуждать самостоятельно,</p>

		оценивать и высказываться о содержании и характере музыки.Продолжать учить различать тембр музыкальных инструментов, моделируя тембровые отношения в основных движениях (бег, шаг, прыжки) и в музыкально-ритмических движениях.
Распевание, пение	«Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой  «Осень» муз. А.Филиппенко  «Осенниераспевки» муз. М.Сидоровой  «Простая песенка» муз. Е.Шаламоновой	Расширять певческий репертуар, работать над развитием певческих способностей.  Расширять певческий диапазон.  Учить петь звукоподражания в разных регистрах.  Развивать координацию слуха и голоса.
Пляска, игра	«Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко  «Пляска парами», литовская народная мелодия  «Огородная - хороводная» муз. Б.Можжевелова  Игра «Ловишки с лошадкой»	Развивать интерес к танцевальному творчеству.  Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.  Развивать творческую активность, самостоятельность.  Поддерживать стремление к самовыражению.  Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях, игре на музыкальных инструментах.

Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их

		<p>настроение (грустно, весело, жалобно, возмущённо, ласково, удивленно).</p> <p>Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения, речевую и песенную интонации.</p> <p>Побуждать инсценировать под пение взрослых и детей попевки и песни.</p> <p>Развивать интерес к творческой деятельности и сочинительству.</p>
--	--	--

### Ноябрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи
Приветствие	<p>«Здравствуйтё девочки, мальчики».</p> <p>«Приветствие детей».</p>	<p>Создавать веселую, шуточную непринужденную атмосферу;</p> <p>Развивать звуковысотность слуха;</p> <p>Знакомить с различными интонациями;</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия)</p> <p>«Кружение парами» (латвийская народная мелодия)</p>	<p>Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности. Совершенствовать ходьбу, бег, прыжки под музыку. Учить ходьбе различного характера, со сменой динамики. Приучать легко бегать в рассыпную, ритмично подпрыгивать на двух ногах из положения стоя и в присесте. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки: марш, колыбельная и др.</p> <p>Учить передавать в движении контрастность игровых образов. Совершенствовать движения:</p>

		<p>поочерёдное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на всей ступне, на носочках, подскоком.</p> <p>Учить выполнять два шага и три притопа на месте, боковой галоп, топающий шаг и перетоп. Учить передавать в движениях настроение музыки. Закреплять умение двигаться бегом в паре на носочках и ритмично выполнять топотушки на носочках на месте.</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>«Летчик» муз. Е.Тиличеевой</p> <p>«Андрей-воробей» русская народная песня</p> <p>«Я люблю свою лошадку»</p> <p>«Летчик» муз. Е.Тиличеевой</p>	<p>Формировать точность речевой и песенной интонации, чувство ритма, используя различные музыкально-игровые образы. Учить воспроизводить ритм мелодии в движении (прохлопывать, притопывать, проигрывать на музыкальной лесенке, музыкальных инструментах).</p> <p>Формировать умение и навыки петь бодро, напевно, ласково, правильно выговаривая слова и пропевая мелодию в разных темпах.</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>«Как на нашем на лугу»</p> <p>«Капуста»</p> <p>«Зайцы»</p>	Тренировка и укрепление мелких мышц рук.
Слушание музыки	<p>«Вальс» муз. Ф.Шуберта</p> <p>«Кот и мышь» муз. Ф.Рыбницкого</p> <p>«Новая кукла» муз. П.И. Чайковского.</p>	<p>Развивать интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе ознакомления с вокальными и инструментальными музыкальными произведениями.</p> <p>Учить детей сравнивать и анализировать произведения.</p>

Продолжать формировать

		<p>представления о различных жанрах и разном характере музыки: спокойный, напевный; весёлый, радостный; бодрый, слаженный; грустный.</p> <p>Учить дифференцированно, воспринимать контрастное настроение песен и инструментальной музыки</p> <p>Побуждать самостоятельно, оценивать и высказываться о содержании и характере музыки. Продолжать учить различать тембр музыкальных инструментов, моделируя тембровые отношения в основных движениях (бег, шаг, прыжки) и в музыкально-ритмических движениях.</p>
Распевание, пение	<p>«Варись, варись, каша» муз. Е. Гуманян</p> <p>«Первый снег» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Елочка-красавица» муз. М. Еремеевой</p>	<p>Расширять певческий репертуар, работать над развитием певческих способностей.</p> <p>Расширять певческий диапазон.</p> <p>Учить петь звукоподражания в разных регистрах.</p> <p>Развивать координацию слуха и голоса.</p>
Пляска, игра	<p>«Веселые путешественники» муз. М. Старокадамского</p> <p>Творческая пляска</p> <p>«Танец утят»</p> <p>Игра «Хитрый кот»</p> <p>Игра «Колпачок» (русская народная)</p>	<p>Развивать интерес к танцевальному творчеству.</p> <p>Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.</p> <p>Развивать творческую активность, самостоятельность.</p> <p>Поддерживать стремление к самовыражению.</p>



	<p>песня)</p> <p>Игра «Ищи игрушку» (русская народная мелодия)</p> <p>«Зайка»</p>	<p>Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях, игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущённо, ласково, удивленно).</p> <p>Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения, речевую и песенную интонации.</p> <p>Побуждать инсценировать под пение взрослых и детей попевки и песни.</p> <p>Развивать интерес к творческой деятельности и сочинительству.</p>
--	---	--

### Декабрь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи
Приветствие	<p>«Здравствуйтё девочки, мальчики».</p> <p>«Приветствие детей», «здравствуй говори».</p>	<p>Создавать веселую, шуточную непринужденную атмосферу;</p> <p>Развивать звуковысотность слуха;</p> <p>Знакомить с различными интонациями. Ориентироваться в пространстве.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>«Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменогородского</p> <p>«Упражнение качание рук» (со снежинками) муз. А.Жилина</p> <p>«Елочка-елка» муз. Т.Попатенко</p> <p>«Хороводный шаг»</p>	<p>Учить выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег), танцевальные и другие движения;</p> <p>Продолжать учить танцевальным движениям: выставление поочередно ног на носок, на пятку; топающему шагу на месте, по кругу, в рассыпную; притопам; пружинке с поворотом вправо,</p>

	<p>(«Как пошли наши подружки», русская народная мелодия)</p> <p>«Всадники» муз. В.Витлина</p> <p>«Танец в кругу» (финская народная мелодия)</p> <p>Игра с погремушками («Экосез» муз.А.Жилина)</p>	<p>влево, прямо; вращению кистями рук с пружинкой;</p> <p>Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа;</p> <p>Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом;</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>«Летчик» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Андрей-воробей» русская народная песня</p> <p>«Я люблю свою лошадку»</p>	<p>Формировать интерес к музыкальным инструментам, желание на них играть;</p> <p>Обучать воспроизведению метрической основы песен и танцевальной музыки, как в индивидуальном, так и в коллективном исполнении в ритмическом оркестре;</p> <p>Побуждать воспроизводить равномерный ритм попевок и песенок на музыкальном инструменте;</p> <p>Учить детей моделировать высоту звука путем показа рукой;</p> <p>Знакомить детей с «музыкальным языком» - ритм, динамика, темп(используя музыкально-дидактические игры).</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Дружба»</p> <p>«Коза»</p> <p>«Раз, два, три, четыре, пять».</p>	<p>Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>

<p>Слушание музыки</p>	<p>«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича «Болезнь куклы» П. И. Чайковский.</p>	<p>Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней, к разным видам музыкальной деятельности;</p> <p>Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самооценности, гуманных взаимоотношений;</p> <p>Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);</p> <p>Знакомить с простейшими эмоционально-образными характеристиками музыки, формировать представления о музыкальных жанрах;</p> <p>Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов: дудочка-барабан, треугольник-барабан, и т.д.</p>
<p>Распевание, пение</p>	<p>«Веселый новый год» муз. Е.Жарковского  «Дед Мороз» муз. В.Герчик  «Снег идет» муз. М.Еремеевой  «Песенка о елочке» муз.</p>	<p>Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;</p> <p>Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе;</p> <p>Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без</p>

	<p>Е.Шаламоновой</p> <p>«Здравствуй, елка!» муз. Ю.Михайленко</p>	<p>напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш.</p>
Пляска, игра	<p>«Дети и медведь» муз. В.Верховенца</p> <p>«Веселый Новый год» муз. Е.Жарновского</p> <p>«Вальс» муз. Ф.Шуберта</p> <p>«Полька» муз. И.Штрауса</p> <p>«Пляска с султанчиками» (хорватская народная мелодия)</p> <p>«Вальс снежинок»</p> <p>«Танец клоунов» («Полька» муз.И.Штрауса)</p> <p>«Вокруг елки» песня-танец</p> <p>Игра «Зайцы и лиса»</p> <p>«Дети и медведь» муз. В.Верховенца</p>	<p>Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;</p> <p>Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;</p> <p>Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.</p> <p>Использовать богатые возможности музыки и детской музыкальной деятельности для познания внутреннего мира воспитанников, их интересов, музыкальных способностей;</p> <p>Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их действия путем инсценирования попевок, потешек, песен.</p> <p>Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах.</p>

январь

Раздел	Репертуар	Цели и задачи
Приветствие	«Здравствуйтесь ребята».  «Приветствие по цепочке», «здравствуй говори».	Создавать веселую, шуточную непринужденную атмосферу;  Развивать звуковысотность слуха;  Знакомить с различными интонациями. Ориентироваться в пространстве.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Ф.Шуберта  Упражнение «Выставление ноги на носочек»  «Мячики» муз. М.Сатулиной  Упражнение «Выставление ноги на пятку»	Учить выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег), танцевальные и другие движения;  Продолжать учить танцевальным движениям: выставление поочередно ног на носок, на пятку; топающему шагу на месте, по кругу, в рассыпную; притопам; пружинке с поворотом вправо, влево, прямо; вращению кистями рук с пружинкой;  Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа;  Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом;
Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока»  «Всадники»  Пляска Мишки  Игра «Узнай инструмент»	Формировать интерес к музыкальным инструментам, желание на них играть;  Обучать воспроизведению метрической основы песен и танцевальной музыки, как в индивидуальном, так и в коллективном исполнении в ритмическом оркестре;  Побуждать воспроизводить

		<p>равномерный ритм попевок и песенок на музыкальном инструменте;</p> <p>Учить детей моделировать высоту звука путем показа рукой;</p> <p>Знакомить детей с «музыкальным языком» - ритм, динамика, темп(используя музыкально-дидактические игры).</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>«Зайчик»</p> <p>«Замок»</p>	Развивать мелкую моторику пальцев рук.
Слушание музыки	<p>«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена</p> <p>«Два петуха» муз. С.Разоренова</p> <p>«Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича</p>	<p>Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней,</p> <p>к разным видам музыкальной деятельности;</p> <p>Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самооценности, гуманных взаимоотношений;</p> <p>Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);</p> <p>Знакомить с простейшими эмоционально-образными характеристиками музыки, формировать представления о музыкальных жанрах;</p>

		Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов: дудочка-барабан, треугольник-барабан, и т.д.
Распевание, пение	«Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян  «Саночки» муз. А.Филиппенко	Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;  Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе;  Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш.
Пляска, игра	«Пляска парами» (литовская народная мелодия)  «Разноцветная игра»  Игра «Паровоз» муз. Г.Эрпесакса  «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия)  Игра «Колпачок».	Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;  Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;  Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.  Использовать богатые возможности музыки и детской музыкальной деятельности для познания внутреннего мира воспитанников, их интересов, музыкальных способностей;  Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их

		<p>действия путем инсценирования попевок, потешек, песен.</p> <p>Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах.</p>
--	--	--

### февраль

Раздел	Репертуар	Цели и задачи
Приветствие	<p>« Поздороваемся вместе».</p> <p>«Приветствие по подгруппам», «здравствуйте» (части тела).</p>	<p>Создавать веселую, шуточную непринужденную атмосферу;</p> <p>Развивать звуковысотность слуха;</p> <p>Знакомить с различными интонациями. Ориентироваться в пространстве.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>«Хлоп-хлоп!»</p> <p>(«Полька» муз.И.Штрауса)</p> <p>Игра «Пузырь»</p> <p>«Ходьба и бег» (литовская народная мелодия)</p>	<p>Учить выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег), танцевальные и другие движения;</p> <p>Продолжать учить танцевальным движениям: выставление поочередно ног на носок, на пятку; топающему шагу на месте, по кругу, в рассыпную; притопам; пружинке с поворотом вправо, влево, прямо; вращению кистями рук с пружинкой;</p> <p>Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа;</p> <p>Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом;</p>

<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>«Барашеньки» русская народная прибаутка «Андрей-воробей» русская народная песня «Всадники» муз. В.Витлина  Игра «Веселый оркестр» Игра и песня «Паровоз» муз Г. Эрнесакса</p>	<p>Формировать интерес к музыкальным инструментам, желание на них играть;  Обучать воспроизведению метрической основы песен и танцевальной музыки, как в индивидуальном, так и в коллективном исполнении в ритмическом оркестре;  Побуждать воспроизводить равномерный ритм попевок и песенок на музыкальном инструменте;  Учить детей моделировать высоту звука путем показа рукой;  Знакомить детей с «музыкальным языком» - ритм, динамика, темп(используя музыкально-дидактические игры).</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Бабушка очки надела». «Шарик»  «Апельсин»</p>	<p>Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>
<p>Слушание музыки</p>	<p>«Смелый наездник» муз. Р.Шумана  «Маша спит» муз. Г.Фрида  «Немецкий танец» муз. Л.Бетховена</p>	<p>Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней,  к разным видам музыкальной деятельности;  Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности  складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства  самоценности, гуманных взаимоотношений;</p>

		<p>Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);</p> <p>Знакомить с простейшими эмоционально-образными характеристиками музыки, формировать представления о музыкальных жанрах;</p> <p>Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов: дудочка-барабан, треугольник-барабан, и т.д.</p>
Распевание, пение	<p>«Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова</p> <p>«Как папа» муз. Л.Семеновой</p> <p>«Мы на луг ходили» русская народная песня.</p>	<p>Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;</p> <p>Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе;</p> <p>Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш.</p>
Пляска, игра	<p>Пляска с султанчиками</p> <p>«Полька» муз. И.Штрауса</p> <p>«Кузнечик» муз. В.Шаинского</p> <p>«Зайка» русская</p>	<p>Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;</p> <p>Активизировать детей в поиске</p>

	<p>народная песня</p> <p>Игра с погремушками («Экосез» муз.А.Жилина)</p> <p>Игра «Ловишки»</p> <p>«Хитрый кот»</p> <p>«Дети и медведь»</p>	<p>разнообразных движений в свободном танце;</p> <p>Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.</p> <p>Использовать богатые возможности музыки и детской музыкальной деятельности для познания внутреннего мира воспитанников, их интересов, музыкальных способностей;</p> <p>Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их действия путем инсценирования попевок, потешек, песен.</p> <p>Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах.</p>
--	--	--

### Март

Раздел	Репертуар	Цели и задачи
Приветствие	«Здравствуйте ребята», «Здравствуйте ладошки», «Приветствуем весну».	<p>Создавать веселую, шуточную непринужденную атмосферу;</p> <p>Развивать звуковысотность слуха;</p> <p>Знакомить с различными интонациями. Ориентироваться в пространстве.</p>

Музыкально-ритмические движения	<p>«Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко</p> <p>Упражнение для рук, муз. А.Жилина</p> <p>«Зайчики» («Полечка» муз. Д. Кабалевского)</p> <p>«Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая)</p>	<p>Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально- ритмической деятельностью;</p> <p>Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;</p> <p>Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;</p> <p>Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Спой и сыграй свое имя</p> <p>«Ежик»</p> <p>Игра «Узнай инструмент»</p> <p>«Зайчик, ты зайчик»</p> <p>«Лошадка»</p> <p>«Паровоз»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком; приемам игры на них;</p> <p>Побуждать в игре на муз инструментах передавать ритм, динамические оттенки;</p> <p>Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время.</p> <p>Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр.</p>
Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Развивать мелкую моторику

	«Домик» «Пекарь».	пальцев рук.
Слушание музыки	«Вальс» муз. А. Грибоедова «Ежик» муз. Д. Кабалевского «Смелый наездник» муз. Р.Шумана	Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное, и др.); Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное); Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.
Распевание, пение	«Воробей» муз. В. Герчик «Ежик» «Новый дом» муз. Р.Бойко	Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её; Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.; Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии.
Пляска, игра	«Пляска с платочками» (хорватская народная мелодия) «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия)	Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку; Развивать творческую активность и способности детей;

	<p>«Танец в кругу» (финская народная мелодия)</p> <p>«Колпачок» (русская народная мелодия)</p> <p>«Игра с ежиком» муз. М.Сидоровой</p> <p>«Кто у нас хороший» (русская народная мелодия)</p>	<p>Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;</p> <p>Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;</p> <p>Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.</p> <p>Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.</p> <p>Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;</p> <p>Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;</p> <p>Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело);</p> <p>Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций.</p>
--	--	--

**Апрель.**

Раздел	Репертуар	Цели и задачи
Приветствие	«Приветствие по цепочке », «Здравствуйте» (части тела), «Приветствуем зайчика».	Создавать веселую, шуточную непринужденную атмосферу;  Развивать звуковысотность слуха;  Знакомить с различными интонациями. Ориентироваться в пространстве.
Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» муз. Т.Ломовой  «Мячики» муз. М.Сатулиной  «Марш» муз. Ф.Шуберта  «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко  «Упражнение с флажками» муз. В.Козырева  «Лошадки» муз. Л.Банниковой  Упражнение «Выставление ноги на пятку» муз. Ф.Лещинской	Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;  Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;  Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;  Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка»  Игра «Веселый оркестр»  «Самолет» муз. М.Мажденко  «Петушок»	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком; приемам игры на них;  Побуждать в игре на муз инструментах передавать ритм,

	<p>«Паровоз»</p> <p>«Марш» муз. Ф.Шуберта</p>	<p>динамические оттенки;</p> <p>Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время.</p> <p>Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр.</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>«Этот пальчик»</p> <p>«Кошечка»</p> <p>«Цветок на поляне».</p>	Развивать мелкую моторику пальцев рук.
Слушание музыки	<p>«Полечка» муз. Д.Кабалевского</p> <p>«Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич</p> <p>«Вальс» муз. А.Грибоедова</p> <p>«Ежик» муз. Д.Кабалевского</p>	<p>Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное, и др.);</p> <p>Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное);</p> <p>Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.</p>
Распевание, пение	<p>«Весенняя полька» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Воробей» муз. В.Герчик</p> <p>«Солнышко»</p>	<p>Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;</p> <p>Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать</p>

	<p>«Три синички» русская народная песня</p> <p>«Барабанщик» муз. М.Красева</p>	<p>и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.;</p> <p>Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии.</p>
Пляска, игра	<p>«Веселый танец» (литовская народная мелодия)</p> <p>«Рыбак»</p> <p>«Белочка»</p> <p>Игра «Жмурки» муз. Ф.Флотова</p> <p>«Ловишки с собачкой» муз. Й.Гайдана</p> <p>«Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера</p> <p>Игра «Паровоз»</p>	<p>Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;</p> <p>Развивать творческую активность и способности детей;</p> <p>Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;</p> <p>Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;</p> <p>Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.</p> <p>Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.</p> <p>Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;</p> <p>Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз</p>

		<p>инструментах;</p> <p>Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело);</p> <p>Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций.</p>
--	--	--

### Май.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи
Приветствие	«Приветствуем лошадку», «Здравствуйте ребята», «Приветствуем зайчика».	<p>Создавать веселую, шуточную непринужденную атмосферу;</p> <p>Развивать звуковысотность слуха;</p> <p>Знакомить с различными интонациями. Ориентироваться в пространстве.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Упражнение «Подскоки» (французская народная мелодия)</p> <p>Марш под барабан</p> <p>Хороводный шаг («Как пошли наши подружки» русская народная мелодия)</p> <p>«Скачут лошадки» («Всадники» муз.В.Витлиной)</p>	<p>Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;</p> <p>Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;</p> <p>Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;</p> <p>Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и</p>

		замедлением.
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>«Два кота» (польская народная мелодия)</p> <p>«Полька для зайчика»</p> <p>«Андрей-воробей» (русская народная песня)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком; приемам игры на них;</p> <p>Побуждать в игре на муз инструментах передавать ритм, динамические оттенки;</p> <p>Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время.</p> <p>Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр.</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>«Платочки»</p> <p>«Дом и ворота»</p> <p>«Прогулка»</p>	Развивать мелкую моторику пальцев рук.
Слушание музыки	<p>«Колыбельная» муз. В.А.Моцарта</p> <p>«Шуточка» муз. В.Селиванова</p> <p>«Полька» муз. И.Штрауса</p>	<p>Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное,</p>

		<p>моторно-двигательное, и др.);</p> <p>Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное);</p> <p>Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.</p>
Распевание, пение	<p>«Зайчик» муз. С.Старокадамского</p> <p>«Хохлатка» муз. А.Филиппенко</p>	<p>Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;</p> <p>Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.;</p> <p>Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии.</p>
Пляска, игра	<p>«Вот так вот» (белорусская народная мелодия)</p> <p>«Как на нашем на лугу» муз.Л.Бирнова</p> <p>«Пляска с платочками» (народная мелодия)</p> <p>Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й.Гайдана</p> <p>Игра «Кот Васька»</p> <p>«Ежик» муз. Д.Кабалевского</p>	<p>Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;</p> <p>Развивать творческую активность и способности детей;</p> <p>Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;</p> <p>Активизировать детей в поиске разнообразных движений в</p>

		<p>свободном танце;</p> <p>Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.</p> <p>Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.</p> <p>Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;</p> <p>Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;</p> <p>Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело); Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций.</p>
--	--	---

**Результаты образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности с ЗПР.**

**Развитие музыкально-художественной деятельности:**

- - внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;
- - воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями;
- - выразительно и музыкально исполняет несложные песни;
- - участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитие сюжета.

## Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

возраст	литература
Ранний возраст	<ul style="list-style-type: none"><li>- Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (старшая группа)». - СПб: «Композитор», 2015;</li><li>- Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей» - СПб: «Композитор», 2005;</li><li>- Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Ладушки. Топ-топ, каблучок: танцы в детском саду» - СПб: «Композитор», 2000;</li><li>- Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Ладушки. Как у наших у ворот.. Русские народные песни в детском саду» - СПб: «Композитор», 2003;</li><li>- Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей» - СПб: «Композитор», 2005;</li><li>- Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Ладушки. Ах, карнавал!.. Праздники в детском саду» - СПб: «Композитор», 2001;</li><li>- Судакова Е.А. «Сказка в музыке. Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду» - СПб.: «Детство-Пресс», 2015;</li><li>- Судакова Е.А. «Где живет музыка. Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду» - СПб.: «Детство-Пресс», 2015;</li><li>- Электронный сборник «Открываем мир музыки»: образовательные проекты по музыкальному воспитанию, ИМЦ г.Кандалакши, 2010</li></ul>
Дошкольный возраст	<ul style="list-style-type: none"><li>- Сакулина. Т.И. Практический материал для логоритмических занятий - СПб.: «Детство-Пресс», 2015</li><li>- Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. ФГОС» - СПб.: «Детство-Пресс», 2014;</li><li>- Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. ФГОС» - СПб.: «Детство-Пресс», 2014;</li><li>- Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. ФГОС» - СПб.: «Детство-Пресс», 2014;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (младшая группа)». – СПб: «Композитор», 2003</li> <li>- Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (средняя группа)». – СПб: «Композитор», 2003</li> <li>- Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (старшая группа)». – СПб: «Композитор», 2003</li> <li>- Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (подготовительная группа)». – СПб: «Композитор», 2003</li> <li>- Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей» – СПб: «Композитор», 2005</li> <li>- Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Ладушки. Топ-топ, каблучок: танцы в детском саду» – СПб: «Композитор», 2000</li> <li>- Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Ладушки. Как у наших у ворот...Русские народные песни в детском саду» – СПб: «Композитор», 2003</li> <li>- Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей» – СПб: «Композитор», 2005</li> <li>- Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Ладушки. Ах, карнавал!.. Праздники в детском саду»– СПб: «Композитор», 2001</li> </ul>
--	---

## **ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ.**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. При этом при реализации Программы проводится оценка индивидуального развития воспитанников. Такая оценка осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения "обратной связи" в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. При

этом согласно данной статье Стандарта такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации Программы.

Педагог имеет право по собственному выбору или на основе консультаций со специалистами использовать имеющиеся различные рекомендации по проведению такой оценки в рамках педагогической диагностики в группе Организации или проводить ее самостоятельно. Данные, полученные в результате такой оценки, также являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора.

Контроль за эффективностью деятельности педагога, которая, в том числе, может включать педагогическую оценку, может проводиться в процессе независимой оценки качества образования в Организации (подпункт 4 пункта 1.7 ФГОС ДО; статья 95 Закона).

Психологическую диагностику индивидуального развития ребенка проводят по мере необходимости квалифицированные специалисты - психологи и/или педагоги-психологи. Ее результаты используются для квалифицированной коррекции развития детей или для решения задач психологического сопровождения развития ребенка (группы детей).

Для участия ребенка в психологической диагностике в обязательном порядке требуется согласие его родителей (законных представителей).

Та или иная степень обязательности проведения педагогом педагогической диагностики определяется Программой. При этом проведение педагогической диагностики не может быть вменено в обязанность педагогу, если не созданы условия для ее проведения, включая обеспечение специального обучения.

***Периодичность проведения педагогической диагностики:***

группа раннего возраста – 1 раз в квартал;

группы дошкольного возраста - 2 раза в год: начало учебного года (сентябрь); конец учебного года (май).

**Программа педагогической диагностики музыкального развития в ДОО. Ранний возраст (1 -3года)**

<b>Методы педагогической диагностики</b>	<b>Содержание педагогической</b>	<b>Способ фиксации результатов педагогической</b>
--	----------------------------------	---

	<b>диагностики</b>	<b>диагностики</b>
Наблюдение	Н.М. Аксарина, К.Л. Печора, Г.В. Пантюхтна «Показатели нервно-психического развития детей с года до 3-х лет»	Карта нервно-психического развития воспитанников

**Программа педагогической диагностики музыкального развития в ДОО.  
Дошкольный возраст.**

<b>Методы педагогической диагностики</b>	<b>Содержание педагогической диагностики</b>	<b>Способ фиксации результатов педагогической диагностики</b>
Наблюдение, беседа, специальная педагогическая ситуация	Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в младшей (средней, старшей, подготовительной) группе дошкольной образовательной организации»	Таблицы педагогической диагностики индивидуального развития воспитанников